

# ASTRAL 16

## Fiche Produit

Astral 16 est un processeur et amplificateur audio-vidéo haut de gamme offrant une expérience Home Cinéma unique. Doté de 16 canaux, dont 12 sont amplifiés, il intègre 4 DSP entièrement dédiés à l'audio (filtrage, égalisation, bass management...). Gestion de l'ensemble des flux audio 3D (Dolby Atmos®, DTS:X™...), configuration des canaux sans limite (bi-amplification...) : Astral 16 sublime le système audio associé.

ELAN™

dts X™

CRESTRON™

RTI

Dolby  
ATMOS

AURO 3D  
AUDIO

SAVANT

Control4™

Compatible  
3D Audio et Vidéo  
ainsi que HD Audio  
**Une expérience  
d'écoute sans  
compromis**



Upmix en 3D audio  
des formats audio  
multicanaux 2D  
**Vivez vos films favoris  
en audio 3D**

7 entrées HDMI  
+ 2 sorties HDMI 4K UHD,  
HDCP 2.2, dont une sortie  
compatible eARC  
**Compatibles avec  
les derniers standards  
audio-vidéo**



16 canaux audio /  
12 x 200 W sous 8 Ω +  
4 sorties XLR  
symétriques  
**Canaux totalement  
configurables  
(mono-amplification,  
bi-amplification, gestion  
active des enceintes...)**

3 alimentations,  
1 par groupe de  
4 canaux d'amplification  
**Une puissance toujours  
disponible, sur  
l'intégralité des canaux**

### Points clés

- Application iOS dédiée - contrôle simple et intuitif
- Nombre de réglages illimité
- Calibration du système par Dirac Live® (licence intégrée) - analyse et correction active de l'acoustique de la pièce et du système multicanal
- Kit de mise en rack fourni - souplesse de l'installation

Type	Processeur et amplificateur audio-vidéo 16 canaux	
Caractéristiques principales	Formats compatibles	Dolby Atmos® / DTS:X™ / Auro-3D®
	Calibration	Assurée par Dirac Live® : courbe cible éditable 20 Hz - 20 kHz sur tous les canaux (y compris les subwoofers), correction de la phase sur toute la bande 20 Hz - 20 kHz sur tous les canaux (y compris les subwoofers)
	Fonction « Remote monitoring »	
Processing multicanal / surround	Sorties audio Decodage / upmixing des canaux Fréquence d'échantillonnage supportée Stéréo downmix Bass management Gestion multi-subwoofer Filtre multi-voies 20 EQ paramétriques par canal	16 jusqu'à 16 canaux jusqu'à 192 kHz  totalement configurable illimitée (6-12-18-24- 36-48 dB/oct)
HDMI	Entrées HDMI Sorties HDMI (miroir)  Format vidéo supporté Haute Gamme Dynamique (HDR) Espace colorimétrique et Subsampling Deep Color Résolution max. supportée HDMI	7 : HDMI 2.0 / HDCP 2.2 1 : HDMI 2.0 / HDCP 2.2 (avec eARC) 2 : HDMI 2.0 / HDCP 2.2 jusqu'à 4K UHD HDR10 / HLG 4:4:4, 4:2:2, 4:2:0 12 bpc 4K 60fps 4:4:4 8bpc 3D / 4K / eARC
Entrées audio	Entrées numériques Entrées stéréo analogiques	3 x coaxiales, 3 x optiques 4 x entrées RCA
Sorties audio	Sorties amplifiées Sorties analogiques symétriques Sorties downmix stéréo symétriques Technologie Nombre de canaux amplifiés <b>Puissance de sortie continue, par canal, à 0.1%THD</b> 3 canaux simultanément 6 canaux simultanément 12 canaux simultanément  <b>Puissance de sortie continue, par canal, à 1%THD</b> 3 canaux simultanément 6 canaux simultanément 12 canaux simultanément Rapport signal sur bruit (P-rated) THD (à partir d'1W jusqu'à P-rated -1 dB)	12 4 x XLR 2 x XLR Classe D 12 8 Ω / 4 Ω / 2.7 Ω 200 W / 400 W / 650 W 200 W / 350 W / 350 W 200 W / 300 W  8 Ω / 4 Ω / 2.7 Ω 250 W / 500 W / 725 W 250 W / 500 W / 500 W 250 W / 300 W 110 dB < 0,03%
Gestion de la configuration	Gestion multi théâtre Configuration de zones audio Nombre de preset illimité pour les théâtres et zones audio Backup et restauration des set up Mise à jour firmware via USB ou réseau	
Entrées et sorties de contrôle	USB type A Ethernet Trigger Ports infrarouge	2  4 sorties 1 entrée et 1 sortie
Contrôle et gestion	Configurateur via interface web Contrôle TCP/IP API Application « Focal Remote » pour iPad® Compatible avec les systèmes d'automatisation Écran face avant	Control4, Crestron, RTI et Savant 11 cm TFT
Alimentation	Tensions acceptées Type Sélecteur de tension	100 V à 240 V SMPS Automatique
Livré avec	Micro de mesure calibré et son trépied, licence Dirac Live, câble avec détecteur infrarouge 10 m, kit de mise en rack.	
Dimensions et poids	Poids net avec pieds Poids net avec accessoires de mise en rack Dimensions avec pieds (h x l x p)	20 kg 23 kg 19,1 x 47,9 x 49 cm